



คู่มือนักศึกษา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Art and Design)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ (หลักสูตร 4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Art and Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)
ชื่อย่อ : ศป.บ. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Art and Design)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Art and Design)

3. วิชาเอก

แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก

4. จำนวนหน่วยกิต

ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
- 6.2 เริ่มใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป
- 6.3 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เห็นสมควรให้เสนอหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2559 วันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559
- 6.4 สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2561 วันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561
- 6.5 คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2561
- 6.6 สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในคราวประชุมครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบด้านศิลปะการออกแบบ และด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 8.2 นักออกแบบด้านโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องแต่งกาย ตกแต่งหน้าร้าน และหรือด้านพาณิชย์ศิลป์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 8.3 ศิลปินด้านทัศนศิลป์ ช่างถ่ายภาพ และหรือ นักวาดภาพประกอบ
- 8.4 บุคลากรในสายการสอน และหรือนักวิชาการด้านศิลปะ การออกแบบ และทัศนศิลป์ ประจำสถานศึกษาของรัฐบาลและเอกชน
- 8.5 บุคลากรที่เกี่ยวข้องทางด้านการสร้างสรรค์ทางศิลปะและการออกแบบตามสื่อประเภทต่าง ๆ
- 8.6 อาชีพอิสระด้านศิลปะการออกแบบ และหรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

9. ชื่อนามสกุล เลขบัตรประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
		มหาวิทยาลัย	ปี พ.ศ.
1. นายปราโมทย์ ศรีปลั่ง อาจารย์	ค.ม.(ศิลปศึกษา) ศศ.บ.(ศิลปกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543
		สถาบันราชภัฏเพชรบุรี	2538
2. นายวินัย สุขวิน อาจารย์	ศ.ม.(ทัศนศิลป์ศึกษา) ค.บ.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556
		สถาบันราชภัฏยะลา	2542

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
		มหาวิทยาลัย	ปี พ.ศ.
3. นายธวัฒน์ พรหมสุข อาจารย์	ศ.ม.(ทัศนศิลป์) ศ.บ.(ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2557 2554
4. นางสาวสุวิสา เกอทอง อาจารย์	ศ.ม.(ทัศนศิลป์ศึกษา) ศษ.บ.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2555 2552
แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก			
1. นายศฤงคาร กิติวินิต อาจารย์	ศ.ม.(ออกแบบนิเทศ ศิลป์) ศ.บ.(ออกแบบนิเทศ ศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	2549 2540
2. นางสาวพอททัย ชุ่นสั้น อาจารย์	MFA. ศ.บ.(ออกแบบนิเทศ ศิลป์)	Aligarh Muslim University ประเทศอินเดีย มหาวิทยาลัยรังสิต	2549 2545
3. นางสาวจิราพร เกียรติินฤมล อาจารย์	ศป.ม (การออกแบบ ตกแต่งภายใน) คอ.บ. (ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556 2548

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

“บัณฑิตสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และการออกแบบ จากวิถีวัฒนธรรมท้องถิ่น และสากลในรูปแบบร่วมสมัย”

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ พัฒนาขึ้นจากฐานความคิดของบริบททางสังคม และปรากฏการณ์ทางศิลปะที่มีพัฒนาการทางแนวคิด และรูปแบบที่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย ซึ่งภายใต้แนวทางของการพัฒนาประเทศ ได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีคุณภาพ และรู้เท่าทันกับความเปลี่ยนแปลงและความเจริญทางเทคโนโลยี โดยมุ่งเน้นให้คนมีความคิดและใช้ความคิดทางสร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรมต่าง ๆ ให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่จะเป็นทางเลือกใหม่ในการพัฒนาเศรษฐกิจไทย ซึ่งศาสตร์ทางด้านศิลปะและการออกแบบ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จำเป็นต้องพัฒนาการจัดการศึกษาให้สัมพันธ์กับการพัฒนาประเทศ เพื่อสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21 ซึ่งหมายถึงการเรียนรู้เพื่อให้เกิดทักษะที่แท้จริงกับตนเองทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านทักษะชีวิต

และการทำงาน ด้านทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และด้านสารสนเทศสื่อและเทคโนโลยี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ จริยธรรม และมีทักษะความสามารถในการคิดค้น สร้างสรรค์ เพื่อผลิตผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบ โดยสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีความเข้าใจและตระหนักถึงบทบาทของศิลปะ การออกแบบบนฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่นและสากล ที่มีประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ต้องการผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่สำคัญดังนี้

1.3.1 มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะในสาขาวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ

1.3.2 มีทักษะความรู้ ความสามารถทางด้านทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิกเพื่อการประกอบอาชีพได้

1.3.3 มีทักษะทางปัญญาในการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์และบูรณาการ ในการจัดการทางทัศนศิลป์และการออกแบบผลงานในแบบลักษณะเฉพาะตนได้

1.3.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถใช้ภาษาและเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสื่อสารและนำเสนอผลงานได้อย่างดี

1.3.5 มีทักษะในการประเมินคุณค่าทางสุนทรียะในผลงานทัศนศิลป์และงานออกแบบได้อย่างมีวิจารณญาณ

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาวิถีแห่งชีวิต		6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาพลเมืองโลก		6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาอัตลักษณ์ของคน		3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	91	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน		38	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	49	หน่วยกิต
ให้เลือกแขนงใดแขนงหนึ่งดังต่อไปนี้			
1) แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์			
- วิชาเอกบังคับ		35	หน่วยกิต
- วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	14	หน่วยกิต

2) แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก			
- วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
- วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		4	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

รายวิชาตามโครงสร้าง หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
1) วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
5100101 ภาษา ความคิดและการสื่อสาร Language Thought and Communication			3(3-0-6)
5100102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร* Thai for Communication			3(3-0-6)
5100103 ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ* Thai for Careers			3(3-0-6)
5100105 ภาษาอังกฤษหรรษา English for Fun			3(3-0-6)
5100106 การใช้ภาษาอังกฤษในสังคมออนไลน์ English Usage for Social Network			3(3-0-6)
5100107 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและ พัฒนาการเรียนรู้* English for Communication and Learning Development			2(1-2-3)
5100108 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1* English for Communication 1			2(1-2-3)
5100109 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2* English for Communication 2			2(1-2-3)
5100113 ก้าวทันโลกเทคโนโลยีและสื่อ Technology and Media Literacy			3(3-0-6)
2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
5100104 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ภาษาไทย Developments of Thai Speaking and Writing Skills			3(3-0-6)
5100110 การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ English Communication Skills			3(3-0-6)

Development			
5100111	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
5100112	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Melayu for Communication		3(3-0-6)
1.2	กลุ่มวิชาวิถีแห่งชีวิต	ไม่น้อยกว่า	6
	1) วิชาบังคับ		3
5100116	อยู่ดี กินดี มีสุข Well-being		3(3-0-6)
5100117	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน* Science in Daily Life		3(3-0-6)
	2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3
5100114	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการนำเสนอ Information Technology for Presentation		3(3-0-6)
5100115	เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน* Information Technology in Daily Life		3(3-0-6)
5100118	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน* Mathematics in Daily Life		3(3-0-6)
5100119	การบริหารร่างกาย Body Exercise		1(0-2-2)
5100120	การกีฬาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต* Sports for the Quality of Life Development		2(1-2-3)
5100121	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาท้องถิ่น King's Philosophy for Local Development		3(3-0-6)
5100122	ชี้ช่องทางดี ชี้ช่องทางรวย Introduction of Ethics and Wealth		3(3-0-6)
5100123	ความงามแห่งตน Beauty of Life		3(3-0-6)
5100124	ก้าวสู่โลกกว้าง Step to the World		2(1-2-3)
5100125	ความจริงของชีวิต* Truth of Life		3(3-0-6)
5100126	การพัฒนาตน* Self Development		2(2-0-4)
5100127	สุนทรียภาพเพื่อชีวิต*		3(3-0-6)

	Aesthetics for Life			
	5100128 ชีวิตและวัฒนธรรมไทย*		2(1-2-3)	
	Life and Thai Culture			
1.3	กลุ่มวิชาพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	1) วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
	5100129 พหุวัฒนธรรมกับสันติภาพ		3(3-0-6)	
	Multiculture and Peace			
	2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	5100130 ทักษะชีวิตเพื่อสังคม		3(3-0-6)	
	Life Skill for Society			
	5100131 สังคมภิวัตน์*		3(3-0-6)	
	Socialization			
1.4	กลุ่มวิชาอัตลักษณ์ของคณะ		3	หน่วยกิต
	1) คณะครุศาสตร์		3	หน่วยกิต
	5100132 ครูแห่งแผ่นดิน		3(3-0-6)	
	Teachings of King Rama 9			
	หรือ			
	2) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3	หน่วยกิต
	5100133 วิถีไทย วิถีถิ่น		3(3-0-6)	
	Thai and Local Ways			
	หรือ			
	3) คณะวิทยาการจัดการ		3	หน่วยกิต
	5100134 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์		3(3-0-6)	
	Young Entrepreneurs			
	หรือ			
	4) คณะวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและการเกษตร		3	หน่วยกิต
	5100135 วิทยาศาสตร์เพื่อท้องถิ่น		3(3-0-6)	
	Science for Community			
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	91	หน่วยกิต
	2.1 กลุ่มวิชาแกน		38	หน่วยกิต
	2140101 สุนทรียศาสตร์และภูมิปัญญาศิลปกรรมท้องถิ่น*		2(1-2-3)	
	Aesthetic and Local Wisdom Arts			
	2140209 การจัดการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ*		2(1-2-3)	
	Art and Design Business Management			
	2140305 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ		2(2-0-4)	
	Research Methodology in Art and design			
	2141101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ		3(3-0-6)	

2141102	History of Art and Design การคิดสร้างสรรค์และการบูรณาการ ทางศิลปกรรม	2(1-2-3)
2141214	Creative Thinking and Art Integration ศิลปะอิสลาม* Islamic Arts	3(2-2-5)
2142101	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(1-4-4)
2142102	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(1-4-4)
2142103	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting	3(1-4-4)
2142104	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3(1-4-4)
2142105	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Print Making	3(1-4-4)
2143101	เขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting	3(1-4-4)
2143102	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ Photography for Design	3(1-4-4)
2143203	คอมพิวเตอร์กราฟิกพื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Computer Graphic for Design	3(1-4-4)

2.2	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	49	หน่วยกิต
	1) วิชาเอกบังคับ			
	แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์		35	หน่วยกิต
	2140304	การนำเสนอผลงานออกแบบทัศนศิลป์ Visual Art Design Project Presentation	2(1-2-3)	
	2140410	การเตรียมศิลปนิพนธ์การออกแบบทัศนศิลป์ Art Thesis Preparation in Visual Art Design	2(1-2-3)	
	2140411	ศิลปนิพนธ์การออกแบบทัศนศิลป์* Art Thesis in Visual Art Design	5(0-10-5)	
	2141306	ทัศนศิลป์วิจารณ์ Visual Art Criticism	2(1-2-3)	
	2141310	ทฤษฎีสีสร้างสรรค์ Creative Color Theory	3(1-4-4)	
	2142106	เทคนิคองค์ประกอบศิลป์ Technique Composition of Art	3(1-4-4)	
	2142207	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)	

2142310	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting	3(1-4-4)
2142311	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3(1-4-4)
2142312	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Print Making	3(1-4-4)
2142318	สื่อผสมทางทัศนศิลป์ Mixed Media in Visual Art	3(1-4-4)
2143204	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานทัศนศิลป์ Computer Graphics for Visual Art	3(1-4-4)
แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก		40
2140215	การนำเสนอผลงานการออกแบบกราฟิก Graphic Design Project Presentation	2(1-2-3)
2140317	การเตรียมศิลปนิพนธ์การออกแบบกราฟิก Art Thesis Preparation in Graphic design	2(1-2-3)
2140418	ศิลปนิพนธ์การออกแบบกราฟิก* Art Thesis in Graphic Design	5(0-10-5)
2141111	ทุนทางวัฒนธรรมในงานออกแบบกราฟิก* Cultural Asset in Graphic Design	2(1-2-3)
2143210	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิกขั้นสูง Computer for Advance Graphic Design	3(1-4-4)
2143211	การออกแบบและจัดตัวอักษร Lettering Design	3(1-4-4)
2143212	การเขียนภาพประกอบ Illustration	3(1-4-4)
2143213	การออกแบบตราสัญลักษณ์ Logo Design	3(1-4-4)
2143218	การออกแบบลวดลาย* Pattern Design	3(1-4-4)
2143222	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณา Photography for Advertisement	3(1-4-4)
2143314	การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ Analytical Data in Design	2(1-2-3)
2143315	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Design	3(1-4-4)
2143316	การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ Graphics Design for Packaging	3(1-4-4)
2143317	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(1-4-4)

2) วิชาเอกเลือก

แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ และแขนงวิชาการออกแบบกราฟิก	
โดยแขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	14 หน่วยกิต
แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
2140306 นิทรรศการและการจัดการแสดง Exhibition and Display	2(1-2-3)
2140412 สัมมนาการออกแบบทางทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art Design	2(1-2-3)
2141204 จิตวิทยาการออกแบบ Psychology in Design	2(1-2-3)
2141205 ภูมิปัญญาทางศิลปกรรมและทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น ชายแดนใต้*	2(1-2-3)
Fine Arts Wisdom and Local Southern Border Cultural Asset Capital	
2141308 มโนทัศน์ศิลปะหลังสมัยใหม่ Post-Modern Arts Concept	2(2-0-4)
2142209 ซิลค์स्क린 Silk Screen	3(2-2-5)
2142313 จิตรกรรมไทย Thai Painting	3(1-4-4)
2142314 จิตรกรรมหุ่นนิ่ง Still Life Painting	3(1-4-4)
2142315 จิตรกรรมภาพเหมือน Portrait Painting	3(1-4-4)
2142316 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ Landscape painting	3(1-4-4)
2142317 เทคนิคผสมทางภาพพิมพ์ Mixed Techniques in Print Making	3(1-4-4)
2142319 วาดเส้นภาพร่างสถาปัตยกรรม Architectural Sketch Drawing	2(1-2-3)
2143205 การถ่ายภาพดิจิทัล Digital Photography	3(2-2-5)
2143306 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ Creative Photography	3(1-4-4)
2143307 การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานออกแบบ Application for Graphic Design	3(1-4-4)
2144202 บาติก Batik	3(2-2-5)
2144304 การออกแบบภาพร่างผลิตภัณฑ์ Product Sketch Design	3(1-4-4)

2144305	การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ Re-used Material in Product Design	3(2-2-5)
2140316	สัมมนาการออกแบบกราฟิก Seminar in Graphic Design	2(1-2-3)
2140419	การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง Exhibition and Display Design	2(1-2-3)
2143319	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว Animation Design	3(1-4-4)
2141213	สีเพื่อการออกแบบ Colors for Design	3(1-4-4)
2141215	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	2(1-2-3)
2141315	การออกแบบลายผ้าสร้างสรรค์ Creative Textile Design	3(1-4-4)
2143321	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computer for Drafting	3(1-4-4)
2143324	การออกแบบมัลติมีเดีย Multimedia Design	3(1-4-4)
2143327	การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร* Corporatate Identity Design	3(1-4-4)
2143329	การตัดต่อภาพและเสียง Video and Audio Editing	3(1-4-4)
2143330	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design	3(1-4-4)

2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 4 หน่วยกิต

2140413	ประสบการณ์วิชาชีพ การออกแบบทัศนศิลป์ Professional Experience in Visual Art Design	4(360)
หรือ		
2140420	ประสบการณ์วิชาชีพ การออกแบบกราฟิก Professional Experience in Graphic Design	4(360)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต รวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

แผนการศึกษา แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ (2561-2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2140101 สุนทรียศาสตร์และภูมิปัญญาศิลปกรรม ท้องถิ่น	2(1-2-3)
	2141101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3(3-0-6)
	2142101 วาดเส้นพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2142102 หลักการออกแบบ	3(1-4-4)
	2143101 เขียนแบบพื้นฐาน	3(1-4-4)
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2142103 จิตรกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2142104 ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2142105 ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
	2143102 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ	3(1-4-4)
	2143203 คอมพิวเตอร์กราฟิกพื้นฐานเพื่องาน ออกแบบ	3(1-4-4)
รวม		21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2141102 การคิดสร้างสรรค์และการบูรณาการทางศิลปกรรม	2(1-2-3)
	2141214 ศิลปะอิสลาม*	3(2-2-5)
	2142106 เทคนิคองค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
	2142207 วาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		3 หน่วยกิต
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2140209 การจัดการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ*	2(1-2-3)
	2141306 ทักษะศิลป์วิจารณ์	2(1-2-3)
	2141310 ทฤษฎีสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	2143204 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานทัศนศิลป์	3(1-4-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		3 หน่วยกิต
รวม		19 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2142310 จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	2142311 ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	2142312 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3(1-4-4)
	2142313 จิตรกรรมไทย	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ	2140304 การนำเสนอผลงานออกแบบทัศนศิลป์	2(1-2-3)
	2140305 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ	2(2-0-4)
	2140410 การเตรียมศิลปนิพนธ์การออกแบบทัศนศิลป์	2(1-2-3)
	2142318 สื่อผสมทางทัศนศิลป์	3(1-4-4)
	2141205 ภูมิปัญญาทางศิลปกรรมและ ทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่นชายแดนใต้ *	2(1-2-3)
	2142315 จิตรกรรมภาพเหมือน	3(1-4-4)
	2142317 เทคนิคผสมทางภาพพิมพ์	3(1-4-4)
รวม		17 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ	2140411 ศิลปนิพนธ์การออกแบบทัศนศิลป์	5(0-10-5)
	2142316 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์	3(1-4-4)
รวม		8 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ	2140413 ประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์	4(360)
รวม		4 หน่วยกิต

	2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	91	หน่วยกิต
	2.1 กลุ่มวิชาแกน		38	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชาคำอธิบายรายวิชา			น(ท-ป-อ)
2140101	สุนทรียศาสตร์และภูมิปัญญาศิลปกรรมท้องถิ่น* Aesthetics and Local Wisdom Arts		2(1-2-3)	
	<p>ความหมาย คุณค่า ขอบเขต ประเภทและความสัมพันธ์ของ ความงาม ทฤษฎีศิลปะและทฤษฎีความงามที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์และการเปลี่ยนแปลงงานศิลปะ คุณลักษณะ คุณค่า ประเภทของภูมิปัญญาศิลปกรรมพื้นถิ่นภาคใต้ แนวคิดรูปแบบ เทคนิค การอนุรักษ์และสร้างเสริมพัฒนาศิลปกรรมพื้นถิ่นภาคใต้</p> <p>Meaning value, frontier, types and the relation of beauty, theory of art and beauty influenced to the theory of arts and beauty influenced to the creative and change in arts, attribute, values and types of local wisdom southern arts, concept, format techniques, preservation and strengthening of local art in southern part</p>			
2140209	การจัดการธุรกิจศิลปะและการออกแบบ* Art and Design Business Management		2(1-2-3)	
	<p>หลักการ แนวคิด รูปแบบและโครงสร้างการบริหารและการดำเนินงานของธุรกิจศิลปะและการออกแบบ การส่งเสริมภาพลักษณ์ของสินค้า องค์กรและการตลาดระบบสารสนเทศการตลาด การวางแผนการตลาดและการจัดการทางการตลาดเพื่อธุรกิจศิลปะและการออกแบบ หลักการและกระบวนการในการจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา</p> <p>Priority, concept, format, structure of administration and process of art and design business; emphasis on image of products, association and marketing in marketing information systems including marketing plan and marketing management for art and design business, principles and process in copyright and intellectual property</p>			
2140305	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ Research Methodology in Art and design		2(2-0-4)	
	<p>หลักการพื้นฐานการวิจัย วิธีการวิจัยทั่วไป การกำหนดปัญหาการวิจัย การออกแบบการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ มุ่งเน้นการวิจัยและพัฒนา</p> <p>Principle and general basic of research methodology and art research and design as writing research outline and writing report of art research and design, emphasis on research and development</p>			

- 2141101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)**
History of Art and Design
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางความเชื่อ แบบอย่างงานศิลปะและการออกแบบ จุดเปลี่ยนที่สำคัญ ๆ จากปรากฏการณ์ทางศิลปะในแต่ละยุคสมัย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยใหม่และร่วมสมัย
 Progress and revolution of belief, art models and design considered as important turning points form phenomenon in each age, since prehistoric age up to modern and contemporary age
- 2141102 การคิดสร้างสรรค์และการบูรณาการทางศิลปกรรม 2(1-2-3)**
Creative Thinking and Arts Integration
 หลักการ แนวคิด และองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ สภาวะและกระบวนการของความคิดสร้างสรรค์ การแสวงหา แนวคิด รูปแบบ เทคนิค และการประยุกต์ใช้ เพื่อการบูรณาการทางความคิดสร้างสรรค์ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะ จาก การบูรณาการองค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหลักการและรูปแบบทางความคิดสร้างสรรค์ในลักษณะร่วมสมัย
 Principles concept and elements of creativity, the state and process of creativity, the pursuit of ideas forms techniques and applications. to integrate creativity into creative arts practice. by integrating knowledge from local wisdom with the principles and forms of creativity in a contemporary way
- 2141214 ศิลปะอิสลาม* 3(2-2-5)**
Islamic Arts
 ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ รูปแบบ และเนื้อหาของจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ในยุคสมัยที่อยู่ภายใต้การปกครองของอาณาจักรอิสลาม หรือศิลปะที่เกิดขึ้นจากพลังศรัทธาต่อศาสนาอิสลาม เริ่มต้นตั้งแต่ยุคทำน ศาสดามูฮัมหมัดจนถึงยุคปัจจุบัน เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการออกแบบ 2 มิติ และออกแบบ 3 มิติ
 History, importance, form and content of painting, sculpture and architecture in the period under the rule of the Islamic Kingdom, the art of Islamic faith from the time of the Prophet Muhammad to the present day, for information on the design of 2D and 3D design
- 2142101 วาดเส้นพื้นฐาน 3(1-4-4)**
Basic Drawing
 หลักการ รูปแบบ วิธีการและปฏิบัติงาน การเขียนภาพหุ่นนิ่ง คน ทิวทัศน์ และงานสถาปัตยกรรม เน้นการถ่ายทอดรูปทรงที่เหมือนจริง ด้วยเทคนิคที่สัมพันธ์กับวัสดุ
 Principle, pattern, methods and practice of drawing human, view and architect works, emphasis on realistic shape transfer by techniques related to materials

- 2142102 **หลักการออกแบบ** **3(1-4-4)**
Principles of Design
 หลักการ รูปแบบ วิธีการและปฏิบัติงานออกแบบพื้นฐานจากการใช้ทัศนธาตุ และหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ในการออกแบบ ที่สัมพันธ์กับลักษณะรูปแบบ และหัวข้อในการสร้างสรรค์
 Principle, pattern, methods and practice of basic design from using visual elements and principle of art composition in design that related to feature, model and topic in creating
- 2142103 **จิตรกรรมพื้นฐาน** **3(1-4-4)**
Basic Painting
 หลักการ รูปแบบ วิธีการและปฏิบัติงานจิตรกรรมโดยใช้สื่อเทคนิคจากสีน้ำ สีชอล์ค สีอะคริลิก และสีน้ำมัน เพื่อทดลองเทคนิคและการสร้างสรรค์ ในรูปแบบศิลปะ แบบเหมือนจริงเป็นพื้นฐานที่สัมพันธ์กับเนื้อหาและการแสดงออกตามข้อกำหนดในการสร้างสรรค์
 Principle, pattern, methods and practice of painting by using technical media from water color, oil pastel, acrylic and oil color for testing techniques and creating. In realistic art as basis that related to contents and expression of determination in creating
- 2142104 **ประติมากรรมพื้นฐาน** **3(1-4-4)**
Basic Sculpture
 หลักการ รูปแบบ วิธีการและปฏิบัติงานประติมากรรม โดยใช้เทคนิคการปั้นการแกะสลักและการทำแม่พิมพ์หล่อ โดยเลือกใช้วัสดุเทคนิคและรูปแบบที่สัมพันธ์กับเนื้อหาและการแสดงออกตามข้อกำหนดในการสร้างสรรค์
 Principle, pattern, methods and practice of sculpture by using techniques of molding carving and making mold by selection of materials, techniques and models that related to contents and expression of determination in creating
- 2142105 **ภาพพิมพ์พื้นฐาน** **3(1-4-4)**
Basic Print Making
 หลักการ รูปแบบ วิธีการและปฏิบัติงานภาพพิมพ์โดยใช้เทคนิค ภาพพิมพ์โมนอพริ้นท์ ภาพพิมพ์นูนจากเศษวัสดุ ภาพพิมพ์แกะไม้ ภาพพิมพ์พื้นราบเปเปอร์บล็อกและภาพพิมพ์ตะแกรงไหม
 Principle, pattern, methods and practice of print making by using techniques of monoprints, embossed prints from remnant of materials, wooden carving prints, smooth prints in paper block model and silk sieve print by selection of materials, techniques, and models that related to contents and expression of determination in creating

- 2143101 **เขียนแบบพื้นฐาน** **3(1-4-4)**
Basic Drafting
 หลักการ รูปแบบ วิธีการและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ การเขียนเส้นลักษณะต่าง ๆ การเขียนตัวอักษร การใช้มาตราส่วน การบอกขนาด และการใช้สัญลักษณ์ในงานเขียนแบบ การเขียนภาพฉาย ภาพรูปตัด รูปออบลิค รูปไอโซเมตริกและรูปเปอร์สเปคทีฟ
 Principle, pattern, methods and practice of using tools and equipments for drafting as drafting in several patterns, letter drafting including scale uses, size indication and using symbols in drafting as drafting in orthographic drawing, sections, oblique drawing, isometric drawing and perspective drawing
- 2143102 **การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ** **3(1-4-4)**
Photographic for Design
 ประวัติความเป็นมาของกล้องถ่ายภาพพอสั่งเซป เรียนรู้หลักและวิธีการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ใช้อุปกรณ์จัดแสง และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อนำมาใช้ในงานออกแบบ
 Background of a camera in brief; learning about Principle and various Kinds of Photographic techniques with Illumination devices and other devices that used in photography; practices on Photography in order to apply for design works
- 2143203 **คอมพิวเตอร์กราฟิกพื้นฐานเพื่องานออกแบบ** **3(1-4-4)**
Basic Computer Graphic for Design
 รูปแบบโครงสร้างของโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ที่นิยมใช้ในปัจจุบัน พื้นฐานการสร้างและการตกแต่งรูปภาพ ปฏิบัติการสร้างสรรคงานทางทัศนศิลป์เบื้องต้นโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป
 Model and structure of computer program that used at present with base of making and decorations photo; practices on basic visual art creating by using computer program

	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	49	หน่วยกิต
	1) วิชาเอกบังคับ		
	แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	35	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชาคำอธิบายรายวิชา		น(ท-ป-อ)
2140304	การนำเสนอผลงานออกแบบทัศนศิลป์ Visual Art Design Project Presentation กระบวนการนำเสนอผลงานออกแบบในรูปแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานแต่ละบุคคลโดยการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน และสร้างสรรค์ผลงานจริงที่แสดงลักษณะเฉพาะตน ตลอดจนสามารถใช้สื่อทางเทคโนโลยี หรือคอมพิวเตอร์เป็นพื้นฐานเพื่อนำเสนอผลงานอย่างเป็นขั้นตอนและมีรูปแบบที่น่าสนใจ Process of design project presentation in several patterns; practices on individual project Presentation by making project collecting binders and creating individual projects with concluded document in creating in order to be able to use technology media or computer as basis of project Presentation in procedure and interesting style		2(1-2-3)
2140410	การเตรียมศิลปนิพนธ์การออกแบบทัศนศิลป์ Art Thesis Preparation in Visual Art Design หลักการ รูปแบบ และระเบียบวิธีในการทำศิลปนิพนธ์ การเสนอหัวข้อ กำหนดวัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ และวิธีการดำเนินการศึกษา ค้นคว้าและสร้างสรรค์ โดยเขียนเป็นโครงร่างศิลปนิพนธ์เพื่อเสนอความเห็นชอบจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์พร้อมเลือกอาจารย์ที่ปรึกษา Principle form model and methods of making art thesis; title presentation, objective determining, scope of project including process of study, searching and creating by writing in thesis art farms for authority from art thesis experts		2(1-2-3)
2140411	ศิลปนิพนธ์การออกแบบทัศนศิลป์* Art Thesis in Visual Art Design ต้องสอบผ่านรายวิชาแกนและวิชาเอกบังคับทุกรายวิชาในภาคเรียนที่ผ่านมา ก่อนที่จะลงทะเบียนวิชานี้ Must pass the core courses and all major courses in the previous semester before registering for this course โครงการศิลปนิพนธ์สาขาการออกแบบทัศนศิลป์ ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ ประกอบด้วยชุดผลงานออกแบบทัศนศิลป์ และเอกสารแสดงกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิธีการสร้างสรรค์ รวมถึงการจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน Art thesis project in visual art design major from topic and objectives authorized by art thesis experts, consist of set of set of visual		5(0-10-5)

art design works, certificate of searching process and creative methods including work exhibition to public

- 2141306** **ทัศนศิลป์วิจารณ์** **2(1-2-3)**
Visual Art Criticism
 หลักการวิจารณ์ศิลปะ ขอบข่าย หลักเกณฑ์ และวิธีการ ซึ่งเน้นการวิจารณ์จากฐานข้อมูลที่มีการค้นคว้าและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ โดยสามารถวิจารณ์ผ่านการพูดและการเขียนได้อย่างเหมาะสม
 Principle of visual arts criticism as scope criterions and methods, emphasis on criticism from found data base and appreciation forward several kinds of visual arts, enable criticize through speech and writing properly
- 2141310** **ทฤษฎีสีสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Creative Colour Theory
 หลักการ แนวคิดและปฏิบัติการสร้างสรรค์ในหลักการของทฤษฎีสี จิตวิทยาการรับรู้เรื่องสี วิธีการและเทคนิคการใช้สีในคุณลักษณะต่าง ๆ เช่น สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีอะคริลิก ฯลฯ รวมถึงการใช้สีจากวัสดุสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆ และการใช้สีจากการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในรูปแบบที่แปลกใหม่น่าสนใจ
 Principle, concept and practices of creativity of color theory as color perception psychology, methods and several techniques in color as water color, poster color, acrylic color etc. including techniques color from several kinds of instant materials and techniques color from design by using computer to achieve in innovative and interesting form
- 2142106** **เทคนิคองค์ประกอบศิลป์** **3(1-4-4)**
Technique Composition of Art
 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 2142102 หลักการออกแบบ
 Pre-requisite : 2142102 Principles of Design
 หลักการแนวคิดและปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด เน้นความคิดสร้างสรรค์ในการนำทัศนธาตุทางศิลปะและหลักการจัดภาพที่สัมพันธ์กับแนวความคิด เนื้อหา รูปแบบ และเทคนิคการสร้างสรรค์
 Principle, concept and practice of composition of art as contents and determined objectives, emphasis on creativity in visual art element and principle of image arrangement related to concepts, contents, models and techniques of creating
- 2142207** **วาดเส้นสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Creative Drawing
 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 2142101 วาดเส้นพื้นฐาน
 Pre-requisite : 2142101 Basic Drawing

หลักการสร้างสรรค์ การถ่ายทอดรูปแบบทั้งเหมือนจริงและจินตนาการ โดยสัมพันธ์กับเทคนิค วิธีการและวัสดุ เน้นปฏิบัติการวาดเส้นผสมผสานเทคนิควัสดุและวิเคราะห์ปัญหาทางรูปทรงที่สัมพันธ์กับการแสดงออกส่วนบุคคล

Principle of creating, transfer of both realistic and imagining model that related to techniques, methods and materials; emphasis on practices of mixed drawing with material techniques including analysis of shape problem related to personal expression

2142310 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Creative Painting

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 2142103 จิตรกรรมพื้นฐาน

Pre-requisite : 2142103 Basic Painting

ทดลองและฝึกปฏิบัติงานทางจิตรกรรมโดยไม่จำกัด เทคนิค วิธีการ และวัสดุ มุ่งเน้น วิธีคิด การสร้างสรรค์ และรูปลักษณะใหม่ทางจิตรกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมร่วมสมัยและความเป็นท้องถิ่นของภาคใต้

Experimental and practice of painting by using unlimited techniques, methods and materials; emphasis on thinking methods, creating and new model in painting related to contemporary society and local identity of the south

2142311 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Creative Sculpture

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 2142104 ประติมากรรมพื้นฐาน

Pre-requisite : 2142104 Basic Sculpture

ทดลองและฝึกปฏิบัติงานทางประติมากรรมโดยไม่จำกัด เทคนิค วิธีการ และวัสดุ มุ่งเน้น วิธีคิด การสร้างสรรค์ รูปลักษณะใหม่ทางประติมากรรมที่สัมพันธ์กับสังคมร่วมสมัยและท้องถิ่นภาคใต้

Experimental and practice of creative sculpture by unlimited techniques, methods and materials; emphasis on thinking methods, creating and new model in creative print making related to contemporary society and local identity of the south

2142312 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Creative Print Making

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : 2142105 ภาพพิมพ์พื้นฐาน

Pre-requisite : 2142105 Basic Print Making

แนวคิดและจินตนาการที่เกิดจากประสบการณ์ด้านเทคนิคภาพพิมพ์ และพัฒนาไปสู่การสร้างสรรค์ด้วยวิธีการที่ทันสมัย ให้สามารถแสดงออกผ่านเนื้อหาที่ตอบสนองอารมณ์ ความรู้สึก ตั้งแต่แบบเหมือนจริงไปจนถึงแบบที่ไม่มีรูป เน้นผลสัมฤทธิ์ที่เกิดจากรูปทรงและอารมณ์ความรู้สึก

Concept and imagination resulted by experiences of print making; development into creativity with modern methods, enabled to express

through content reacting to emotion and feeling from figurative models to non-figurative ones, emphasis on accomplishments resulted by form and emotions application of mixed or creative media

2142318 **สื่อผสมทางทัศนศิลป์** **3(1-4-4)**
Mixed Media in Visual Art

แนวความคิด รูปแบบสร้างสรรค์ ทดลองและปฏิบัติการใช้วัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ ตลอดจนการใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี หรือสื่อผสมผสาน ด้วยเทคนิคต่าง ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงออกมาเป็นผลงานทัศนศิลป์

Concept creative from, experimental and practice of using natural and synthetic materials including using appliance technology, or mixed media with several techniques; emphasis on creativity in expression for visual art works

2143204 **คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานทัศนศิลป์** **3(1-4-4)**
Computer Graphic for Visual Art

หลักการ รูปแบบ วิธีการและปฏิบัติใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างงานออกแบบกราฟิกและสร้างภาพเคลื่อนไหว

Principle, pattern, methods and practice of using computer graphic program that used in making graphic design and animation

2) วิชาเอกเลือก

แขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ และแขนงวิชาการออกแบบกราฟิกโดยแขนงวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

2141205 **ภูมิปัญญาทางศิลปกรรมและทุนวัฒนธรรมท้องถิ่นชายแดนใต้*** **2(1-2-3)**
Fine Arts Wisdom and Local Southern Border Cultural Capital

ความสำคัญ รูปแบบ เทคนิควิธีการและวัสดุทางผลงานหัตถกรรมชายแดนใต้ เน้นการศึกษาวิถีชีวิตจากผลงานหัตถกรรม การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล มาสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ

Priority, model, techniques and materials of southern border province folk handicraft, emphasis on study of life style from handicraft and application of folk wisdom and universal wisdom to create craft design works

2142313 **จิตรกรรมไทย** **3(1-4-4)**
Thai Painting

ความเป็นมา ลักษณะรูปแบบ เนื้อหา และแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยในยุคสมัยต่างๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนลวดลายไทยเบื้องต้นและการเขียนภาพระบายสีตามแบบอย่างของงานจิตรกรรมไทยขั้นพื้นฐาน เพื่อสร้างความเข้าใจให้ตระหนักถึงคุณค่าในเอกลักษณ์ของศิลปะไทย

Background, feature, methods and concept in order to create thai painting in several generations, prefices on basic thai painting design including basic painting from painting models for awareness of value of unique Thai arts

2142315 จิตรกรรมภาพเหมือน 3(1-4-4)
Portrait Painting

หลักการ รูปแบบ วิธีการ และปฏิบัติงานจิตรกรรมภาพคนเหมือนแบบครึ่งตัว โครงสร้างสัดส่วนทางร่างกาย ท่าทาง บุคลิก และการแสดงออกทางอารมณ์ของตัวบุคคล โดยใช้สื่อเทคนิคจากสีน้ำ และสีอะครีลิกหรือสีน้ำมัน หรือเทคนิคอื่นๆ ในรูปแบบที่สอดคล้องกับเนื้อหา และการแสดงออกตามข้อกำหนดในการสร้างสรรค์

Principle, pattern, methods and practice in portrait painting, structural in proportion of body, personality and emotional expression, by using technical media from water color and acrylic color or oil color, or other technigver in image styles related to contents and expression of determination in creating

2142316 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 3(1-4-4)
Landscape Painting

หลักการ รูปแบบ วิธีการ และปฏิบัติงานจิตรกรรมด้านทัศนียภาพของทิวทัศน์บก ทิวทัศน์ทะเล และทิวทัศน์สิ่งก่อสร้างที่รวมถึงการผสมผสานสิ่งแวดล้อม โดยใช้สื่อเทคนิคจากสีน้ำ และสีอะครีลิกหรือสีน้ำมัน หรือเทคนิคอื่นๆ ในรูปแบบที่สอดคล้องกับเนื้อหา และการแสดงออกตามข้อกำหนดในการสร้างสรรค์

Principle, pattern, methods and practice in landscape painting, seascape, and structural scape at include environment mixing, by using technical media from water color and acrylic color or oil color, or other techniques in image styles related to contents and creative expression

2142317 เทคนิคผสมทางภาพพิมพ์ 3(1-4-4)
Mixed Techniques in Print Making

ทดลองและปฏิบัติการใช้วัสดุสื่อที่เป็นวัสดุธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์ โดยเน้นการผสมผสานสื่อวัสดุและความหลากหลายทางเทคนิคที่ใช้ในการพิมพ์ รวมทั้งเทคโนโลยีการพิมพ์อื่นๆ

Experimental and practice of using media as natural and synthetic materials, emphasis on mixing and several techniques in printing including other printing technology

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

(โดยเฉพาะหลักสูตรที่เริ่มดำเนินการในปี 2561 เป็นต้นไป)

ชั้นปี	รายละเอียด
ปีที่ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1) มีคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐานในความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 2) มีทัศนคติที่ดีและเปิดกว้างในการเรียนศิลปะและการออกแบบ 3) มีทักษะความรู้และความสามารถทางด้านทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน 4) มีความสามารถในการเข้าถึงแหล่งข้อมูล การค้นคว้าและการเลือกนำมาใช้อย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
ปีที่ 2	<ol style="list-style-type: none"> 1) มีทักษะความรู้ ความสามารถทางด้านทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิกในการนำมาสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม 2) มีความรู้ในทางศิลปะและการออกแบบที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสม 4) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่เหมาะสม มีมนุษยสัมพันธ์ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
ปีที่ 3	<ol style="list-style-type: none"> 1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาในทางด้านศิลปะและการออกแบบ ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ 2) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ ความรู้ทางด้านศิลปะและการออกแบบ รวมถึงเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงาน 3) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยและทำงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ
ปีที่ 4	<ol style="list-style-type: none"> 1) สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะและการออกแบบ ร่วมกับศาสตร์อื่น เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานได้ดี 2) สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์และการออกแบบในลักษณะเฉพาะตัวได้อย่างเหมาะสม 3) สามารถสื่อสาร การพูด และการเขียน รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 4) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางด้านทัศนศิลป์และการออกแบบกราฟิกเพื่อการประยุกต์ใช้ในทางวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม