



โครงการ ค่ายศิลปะวิชาการสร้างสรรค์

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ

พันธกิจ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยี น้อมนำแนวพระราชดำริ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ให้แก่ชุมชน ท้องถิ่น และสังคม

ประเด็นยุทธศาสตร์ ยกระดับมาตรฐานการให้บริการทางวิชาการ และการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม
โดยการน้อมนำแนวพระราชดำริเพื่อสนองตอบกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น

ยุทธวิธี ยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการ การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะ/สถาบัน/สำนัก มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาควิชา/กอง ศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตร/งาน ออกแบบนวัตกรรมทัศนศิลป์และการออกแบบศิลปกรรม

ผู้รับผิดชอบหลัก อาจารย์พอหทัย ชุ่นสั้น

ผู้รับผิดชอบ

1. อาจารย์พอหทัย ชุ่นสั้น	5. อาจารย์ปราโมทย์ ศรีปลั่ง
2. อาจารย์ศฤงคาร กิติวินิต	6. อาจารย์วินัย สุขวิน
3. อาจารย์สุวิสา เกอทอง	7. อาจารย์สุรียา นาคิน
4. อาจารย์จิราพร เกียรติณฤมล	8. นางสาวจิรัชยา ฉวีอินทร์

งบประมาณ 89,000 บาท

หลักการและเหตุผล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะมีนโยบายในการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ภายใต้ปรัชญาที่ว่า คลังความรู้สู่ชายแดนใต้ ซึ่งเป็นแหล่งพึ่งพิงทางความรู้ให้กับหน่วยงานและประชาชนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ปัจจุบันถือว่าเป็นสิ่งที่มีบทบาทและความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาการเรียนการสอน

การเรียนรู้ศิลปะ เป็นกิจกรรมการเรียนที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาผู้เรียนในหลายด้าน ช่วยให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะยังช่วยพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม

ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง ส่งเสริมให้เด็กได้สังเกต มีไหวพริบ มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักควบคุมตัวเองและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ศิลปะยังมีส่วนช่วยการฟื้นฟูอนุรักษ์ วัฒนธรรมขนบธรรมเนียม วิถีชีวิตซึ่งกันและกัน อันจะเป็นกำลังในการแก้ไขปัญหาและเยียวยาสร้างความสงบในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีความแตกต่างจากพื้นที่อื่น

หลักสูตรศิลปะบัณฑิตจึงได้จัดทำโครงการค่ายศิลปะวิชาการสร้างสรรค์ เพื่อให้เยาวชนในพื้นที่ชายแดนใต้ได้เรียนรู้ศิลปะสร้างสรรค์สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการเรียนการสอนในวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง และผู้เรียนที่เข้าร่วมโครงการยังสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมผ่านกิจกรรมค่ายศิลปะวิชาการสร้างสรรค์ และเพื่อปลูกฝังทัศนคติและแนวคิดของการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อีกด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เยาวชนที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจทางด้านศิลปะเพิ่มขึ้น และสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการเรียนการสอนในวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
2. เพื่อให้เยาวชนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมผ่านกิจกรรมค่ายศิลปะวิชาการสร้างสรรค์และเพื่อปลูกฝังทัศนคติและแนวคิดของการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม
3. เพื่อบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน

เป้าหมาย

- **เชิงปริมาณ**
จัดกิจกรรมค่ายทางศิลปะ ตัวแทนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนในอำเภोजังหวัดยะลา จำนวนกิจกรรมละ 30 คน
- **เชิงคุณภาพ**
นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจทางด้านศิลปะเพิ่มขึ้น และสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์การเรียนการสอนด้านศิลปะ และนักเรียนมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน เกิดทัศนคติที่ดีและอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขและส่งผลต่อการแก้ไขปัญหาอย่างยั่งยืน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ (ระดับผลผลิต ระดับผลดีผลดี และระดับผลกระทบ)

- **ตัวชี้วัดผลผลิต**
 - 1) ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมตามกลุ่มเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
 - 2) ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งผู้รับบริการและผู้ให้บริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
- **ตัวชี้วัดผลดีผลดี**
 - 1) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำความรู้ไปประยุกต์ใช้งาน/ไปใช้ประโยชน์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
 - 2) นักเรียนสามารถใช้งานศิลปะในการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง

แผนการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมสำคัญ	จำนวนเงิน				
	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
1. ฝึกอบรมปฏิบัติการงานเพ็ นด้วยสีอะคริลิก	-	-	44,000	1,000	45,000
2. ฝึกอบรมปฏิบัติการออกแบบ ลายผ้าสร้างสรรค์	-	-	44,000	-	44,000
รวม	-	-	88,000	1,000	89,000

กรอบงบประมาณรายจ่ายล่วงหน้าระยะปานกลาง

โครงการ	งบประมาณ	ประมาณการรายจ่ายล่วงหน้า				
		ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565
ค่ายศิลปวิชาการสร้างสรรค์	89,000	100,000	150,000	200,000	220,000	

รายละเอียดงบประมาณ

กิจกรรมที่ 1 ฝึกอบรมปฏิบัติการงานเพ็นด้วยสีอะคริลิก

งบรายจ่าย	งบประมาณ				
	งบแผ่นดิน	งบบ.กศ.	งบกศ.ปช.	บัณฑิตศึกษา	รวม
งบรายจ่ายอื่น	45,000	-	-	-	45,000
ค่าตอบแทน	21,600	-	-	-	21,600
- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน 6 คนๆ ละ 12 ชั่วโมงๆ ละ 300 บาท	21,600	-	-	-	21,600
ค่าใช้จ่าย	10,000	-	-	-	10,000
- ค่าทำเอกสารประกอบการอบรม จำนวน 30 เล่มๆ ละ 80 บาท	2,400	-	-	-	2,400
- ค่าจ้างทำเล่มรายงานสรุปโครงการ บริการวิชาการ จำนวน 5 เล่ม	1,000	-	-	-	1,000
- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 2 มื้อๆ ละ 60 บาท จำนวน 30 คน	3,600	-	-	-	3,600
- ค่าอาหารว่าง 30 คนๆ ละ 25 บาท 2 วัน ๆ ละ 2 มื้อ	3,000	-	-	-	3,000
ค่าวัสดุ	13,400	-	-	-	13,400
- ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม	13,400	-	-	-	13,400
รวม	45,000	-	-	-	45,000

กิจกรรมที่ 2 ฝึกปฏิบัติการออกแบบลายผ้าสร้างสรรค์

งบรายจ่าย	งบประมาณ				
	งบแผ่นดิน	งบบ.กศ.	งบกศ.ปช.	บัณฑิตศึกษา	รวม
งบรายจ่ายอื่น	44,000	-	-	-	44,000
ค่าตอบแทน	21,600	-	-	-	21,600
- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน 6 คนๆ ละ 12 ชั่วโมง ๆ ละ 300 บาท	21,600	-	-	-	21,600
ค่าใช้จ่าย	9,000	-	-	-	9,000
- ค่าทำเอกสารประกอบการอบรม จำนวน 30 เล่ม ๆ ละ 80 บาท	2,400	-	-	-	2,400
- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 2 มื้อ ๆ ละ 60 บาท จำนวน 30 คน	3,600	-	-	-	3,600
- ค่าอาหารว่าง 30 คน ๆ ละ 25 บาท 2 วัน ๆ ละ 2 มื้อ	3,000	-	-	-	3,000
ค่าวัสดุ	13,400				13,400
- ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม	13,400				13,400
รวม	44,000	-	-	-	44,000

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน เกิดทัศนคติที่ดีและอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในสังคมพหุวัฒนธรรม
2. จัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
3. การฟื้นฟูอนุรักษ์ รักษาอัตลักษณ์ทางภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนในพื้นที่ที่มีเพิ่มขึ้น
4. นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจทางด้านศิลปะเพิ่มขึ้น และสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะต่อไป

ลงชื่อ



 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพร สุนทรนนท์)
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

.....
(อาจารย์ ดร.บุญสิทธิ์ ไชยชนะ)
รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

ผู้ตรวจสอบโครงการ

ลงชื่อ

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ โยธาทิพย์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ผู้อนุมัติโครงการ