

เอกสารแนะนำเพื่อพิจารณาตำแหน่งคณบดี  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพร สุนทรนนท์

บริหารจัดการอย่างมีคุณภาพ  
เพื่อพัฒนาคณะสู่ความเป็นเลิศ

## ประวัติการศึกษา

ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขา การพิมพ์ (2524 )

จากวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา  
(มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพฯ)

ปริญญาตรี การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา (2527)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา

ปริญญาโท การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา (2537)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

## ผลงาน/เกียรติประวัติ

2548 ประธานกรรมการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ อุทยานการเรียนรู้  
เทศบาลนครยะลา

2549-2551 กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

2550-ปัจจุบัน กรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษา สำนักงานอธิการบดี  
คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยอิสลามยะลา วิทยาลัยชุมชนยะลา

2551-2555 ประธานกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

## ประสบการณ์ด้านการบริหาร

2541 หัวหน้าฝ่ายเอกสารการพิมพ์ สถาบันราชภัฏยะลา

2542 หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์ สถาบันราชภัฏยะลา

2543-2547 ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการ สถาบันราชภัฏยะลา

2548-2556 ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

2553 ,2555-2556 Director : American Corner Yala

## ผลงานด้านวิชาการ

ตำรา : เทคนิคการถ่ายภาพ 1 (2549)

เอกสารประกอบการสอน : การออกแบบนิเทศศิลป์ 3 (2549)

คู่มือ : การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ การถ่ายภาพ

## บทความ

1. เทคโนโลยีการศึกษากับประสิทธิภาพการเรียนการสอน วารสารวิทยบริการปีที่ 3 กันยายน ' ธันวาคม 2535
2. การประยุกต์ใช้โปรแกรมกราฟิกเพื่อการสร้างสรรค้งานศิลปะ วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับที่ 1 ปี 2544 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
3. อิมเมจเซนเตอร์ (ImageSeasors) วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีปีที่ 11 ฉบับที่ 1 ปี 2550

## ผลงานวิจัย

2548 : การจัดการความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรมผ้าบาติกลายพิมพ์ ตำบลลำภู อำเภอมือเมือง จังหวัดนราธิวาส สนับสนุนโดย สกอ.

2553 : การออกแบบและพัฒนาคอร์สแวร์บทเรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

วิชาถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

## ผลงานสร้างสรรค์

2553 การตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์ (Picture Retouch by Computer)

2553 เทคนิคการถ่ายภาพกลางคืน (Technic in taking Night Picture)

2554 การจัดแสงถ่ายภาพในสตูดิโอ

2555 การสร้างโมเดลภาพคนด้วยโปรแกรม 3dsMax

2556 หนังสือ เรื่อง วิธีชีวิตบนผืนป่าบาลา

## ฝึกอบรม ประชุม สัมมนา

- 2549 ประชุมโครงการสัมมนาระดับชาติ เรื่อง “The Digital Libraries : Change Challenge and Collaboration”
- 2550 ดิสเปซฉบับภาษาไทยเพื่อการพัฒนา คลังปัญญามหาวิทยาลัย รุ่นที่ 2
- 2551 ประชุมปฏิบัติการ การพัฒนา Multimedia e-Book ด้วย Desktop Author ณ กรุงเทพฯ
- 2551 อบรมหลักสูตร Multimedia on Web Flash CS3 ณ กรุงเทพฯ
- 2552 สัมมนา เรื่อง “นโยบายส่งเสริมการใช้ซอฟต์แวร์โอเพนซอร์สสำหรับหน่วยงานภาครัฐ
- 2552 สัมมนาวิชาการ Moving Forward Quality of Thailand Higher Education e-Learning
- 2553 ศึกษาดูงานโครงการพัฒนาหลักสูตรมัลติมีเดียและคอมพิวเตอร์อาร์ต ณ กรุงเทพฯ
- 2553 โครงการพัฒนาและขยายเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา
- 2554 ประชุมสัมมนา แนวทางโครงการมหาวิทยาลัยไซเบอร์ไทย กรุงเทพฯ
- 2554 ประชุม แนวทางขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง (2554-2561)
- 2555 ประชุม American Corners Directors Conference 2012 :Valuing Diversity and Workplace Empowerment ณ จังหวัดเชียงใหม่
- 2556 ประชุมโครงการเครือข่ายประกันคุณภาพ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- 2556 ประชุมสัมมนา เรื่องแนวโน้มเทคโนโลยีสารสนเทศ ปี 2556 สำหรับสถาบันการศึกษา

## การศึกษาดูงาน

- 2549 ศึกษาดูงานด้านบริหารและการจัดการความรู้ Mysore University ประเทศอินเดีย
- 2550 ศึกษาดูงานด้านการบริหารและการจัดการห้องสมุด The Chinese University of Hong Kong , Hong Kong Central Library, Hong Kong University of Science and Technology Library แห่งฮ่องกง
- 2550 ศึกษาดูงาน Namsan Public Library, The National Assembly Library, National Library of Korea, Seongbuk Digital Public Library สาธารณรัฐเกาหลี

2551 ศึกษางานด้านการบริหารและการจัดการมหาวิทยาลัยโคโร  
และ BiliothecaAlexandia Library ประเทศอียิปต์

2551 ศึกษางานด้านการบริหารห้องสมุดประชาชนเมืองเซินเจิ้น  
ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนจีน

### การเป็นวิทยากร

2554-2556 วิทยากร อบรมการผลิตสื่อ e-Learning (eDLTV) แก่ครูในพื้นที่สาม  
จังหวัดชายแดนใต้ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

2554-2556 วิทยากร อบรมการใช้และการผลิต eDLTV แก่ครูในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

2556 วิทยากร อบรมการตัดต่อเสียงด้วยโปรแกรม Sound forge TK park Yala

### วิสัยทัศน์

มุ่งสู่การเป็นคณะชั้นนำในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ และมาตรฐานสากลด้าน  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สู่การพัฒนาสังคมไทยให้เข้มแข็งและยั่งยืน  
เป็นที่ยอมรับในระดับอาเซียน

### นโยบาย 1 การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและมาตรฐานสากล ตอบสนอง ความต้องการของสังคม

1. สร้างบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะที่ได้มาตรฐานในระดับชาติ นานาชาติ  
และเหมาะสม กับสังคม
2. พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้ได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ  
อุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 (TQF) ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา
3. เพิ่มหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาและหลักสูตรนานาชาติที่มีเนื้อหาและกระบวนการ  
การเรียนการสอน ให้มุ่งสู่ความเป็นสากล
4. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน ทรัพยากรการเรียนรู้ และเทคโนโลยีสารสนเทศ  
ปรับปรุงห้องเรียน ห้องปฏิบัติการและการใช้ทรัพยากรร่วมกันให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์  
สูงสุด
5. สนับสนุนการจัดทำเอกสารการสอนให้มีมาตรฐานในระดับสากล
6. การพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน(Instructional Development)

ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา นำระบบการเรียนรู้การสอนแบบความคิดสร้างสรรค์ เป็นฐาน Creativity-Based Learning(CBL)

7. พัฒนางองค์กรด้านการจัดการศึกษา(Organization Development) ที่มุ่งพัฒนาคุณภาพการศึกษา

## นโยบาย 2 ส่งเสริมการวิจัย นวัตกรรมและการจัดการความรู้ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

1. ส่งเสริมอาจารย์และนักศึกษาวิจัยและถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชน
2. พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ให้มีขีดความสามารถสูงในการวิจัยระดับชาติ และระดับนานาชาติ
3. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริม การวิจัยและคิดค้นนวัตกรรมด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
4. พัฒนาหน่วยคลีนิกวิจัย ขับเคลื่อนสู่ความเป็นเลิศด้านการวิจัยเพื่อสร้างนวัตกรรม และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน
5. สนับสนุนทรัพยากรและทุนทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

## นโยบาย 3 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์

1. จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร และจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับบรรยากาศ การเรียนรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นผู้มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีคุณธรรม และ จริยธรรม มีสุขภาพที่ดี และมีทักษะในการทำงาน
2. จัดตั้งคณะกรรมการด้านกิจการนักศึกษาเพื่อวางระบบและกลไกการบริหาร จัดการ และความร่วมมือระหว่างคณะเพื่อแก้ไขปัญหานักศึกษา พัฒนาคูณภาพชีวิตของนักศึกษา ให้มีสุขภาพดีและปลอดภัย
3. ส่งเสริมกิจกรรมชมรมอาสาพัฒนาและบำเพ็ญประโยชน์ของนักศึกษาให้มีกิจกรรม อย่างต่อเนื่อง
4. สร้างความร่วมมือกับศิษย์เก่าในการถ่ายทอดองค์ความรู้และเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น
5. ส่งเสริมนักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวดระดับชาติ

## นโยบาย 4 พัฒนาระบบสารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อการศึกษา

1. พัฒนาค้นคว้าความรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. ส่งเสริมการผลิตสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้
3. ส่งเสริมการประยุกต์ใช้ Social Network เพื่อการศึกษาที่สร้างสรรค์ออนไลน์และเชื่อมกับเทคโนโลยีคลาวด์

## นโยบาย 5 การพัฒนาบุคลากร(สายวิชาการและสายสนับสนุน)

1. เพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ
2. พัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลให้มีประสิทธิภาพ และมีความโปร่งใสตรวจสอบได้
3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์มีวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการ ตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัย
4. จัดสรรสิ่งจูงใจ และรางวัลตอบแทนให้บุคลากรที่สร้างผลงานให้คณะตามความเหมาะสม
5. ส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการ ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ

## นโยบาย 6 พัฒนาระบบบริการวิชาการและโครงการในพระราชดำริ

1. พัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมในทุกสาขาวิชาที่เป็นความต้องการของสังคมร่วมกับเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน
2. มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย การสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานต่างๆ ซึ่งเป็นแหล่งฝึกงานของนักศึกษาและเป็นการสร้างรายได้ของสถาบันจากการให้บริการทางวิชาการ
3. นำองค์ความรู้ที่เกิดจากการให้บริการทางวิชาการมาเผยแพร่ความรู้ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน
4. ส่งเสริมการเสริมสร้างสันติสุขในสังคมพหุวัฒนธรรม

## นโยบาย 7 การบริหารจัดการอย่างมีคุณภาพ

1. ปรับรื้อระบบการบริหารไปสู่รูปแบบการบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management)
2. เน้นคุณภาพ ประสิทธิภาพและความเที่ยงธรรมในการบริหาร
  - 2.1 พัฒนาระบบการบริหารมุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์ (Results Based Management)
  - 2.2 นำระบบการวัดผลการปฏิบัติงานขององค์กร ด้วย Balanced Scorecard
  - 2.3 มีระบบตรวจสอบและประเมินองค์กรและผู้บริหารของทุกระดับ
3. ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาระบบการจัดการคุณภาพ(Quality Management) ขึ้นในหน่วยงาน
  4. มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการที่มีคุณภาพ ( ICT System)
  5. ให้มีระบบการสื่อสารองค์กรเชิงรุกอย่างทั่วถึงและการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร

## นโยบาย 8 ส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. ส่งเสริมการอนุรักษ์ การสืบทอดการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สังคม และชุมชน ท้องถิ่นบนพื้นฐานของพหุวัฒนธรรม
2. พัฒนาความรู้สู่สังคม สนับสนุนให้ชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้ และร่วมสร้างสรรค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
3. สร้างเครือข่ายความร่วมมือ บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ ชาติอาเซียน และนานาชาติ
4. บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

## นโยบาย 9 การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศและเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน

1. ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ
2. พัฒนาระบบการแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษาของคณะกับประเทศเพื่อนบ้าน
3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในสาระและรายละเอียดของกฎบัตรอาเซียน
4. การจัดการศึกษาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ และภาษาอาเซียน
5. การจัดการศึกษาให้คนไทยในทุกระดับ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาของประเทศเพื่อนบ้าน เช่น ภาษาจีน ภาษาเวียดนาม ภาษามาลเลย์ และส่งเสริมความเป็นพลเมืองอาเซียน