



โครงการ พัฒนาทักษะการสอนศิลปะแก่ครู นักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน
สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ

พันธกิจ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยี น้อมนำแนวพระราชดำริ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ให้แก่ชุมชน ท้องถิ่น และสังคม

ประเด็นยุทธศาสตร์ ยกระดับมาตรฐานการให้บริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
โดยการน้อมนำแนวพระราชดำริเพื่อสนองตอบกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น

ยุทธวิธี ยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการ การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะ/สถาบัน/สำนัก มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หลักสูตร/งาน งานวิจัยและบริการวิชาการ

ผู้รับผิดชอบหลัก ผศ. สุพร สุนทรนนท์

ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ปราโมทย์ ศรีปลั่ง	อาจารย์พอหทัย ชุ่นสั้น
	อาจารย์สุวิสา เกอทอง	อาจารย์วินัย สุขวิน
	นางสาวจิรัชยา ฉวีอินทร์	นางสาวศศิธร อินน้ำหอม

งบประมาณ 89,120 บาท

หลักการและเหตุผล

หลักสูตรการเรียนการสอนศิลปะ มีใช้การมุ่งสร้างศิลปินหรือการสร้างงานที่เป็นเลิศ แต่เป็นการสร้างคนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดการพัฒนาตน ทั้งผู้เรียนและผู้สอนผ่านกระบวนการทำงานศิลปะและการสังเกตรับรู้จากผลงานศิลปะรอบๆตัวเรา การเรียนการสอนศิลปะที่เน้นกระบวนการนี้จะช่วยให้เด็กๆ เกิดพัฒนาการในหลายๆด้านทั้งทางด้านร่างกาย ความคิดและจิตใจ ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของการช่วยฝึกทักษะมือตา สัมพันธ์กับการรับรู้ที่ละเอียดอ่อน การสอนศิลปะในยุคหลังสมัยใหม่ให้ความสำคัญกับการบูรณาการและจินตภาพ ซึ่งต้องอาศัยแนวความคิดการมองอย่างองค์รวม ในบริบทของศิลปะเพื่อเข้าใจสังคมและวัฒนธรรม เป็น การบูรณาการความรู้ เชื่อมโยงกับมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา และสิ่งแวดล้อม ซึ่งการจัดการเรียนรู้หรือเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับบทเรียน และศักยภาพของผู้เรียนเน้นให้ผู้เรียนสร้างความรู้ที่เกิดจากประสบการณ์และลงมือปฏิบัติ ที่ผ่านกระบวนการคิดโดยเชื่อมโยงประสบการณ์เดิม สร้างทางเลือกที่เป็นไปได้ อย่างหลากหลาย

โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ส่วนใหญ่ครูผู้สอนไม่ได้จบด้านศิลปะ จึงมีปัญหาด้านการสอนทางด้านศิลปะ อาทิเช่น ครูขาดความรู้ความเข้าใจต่อวิชาศิลปะ เนื่องจาก คุณครูไม่ได้จบศิลปะมาโดยตรง เมื่อถูกภาวะจำเป็นทางโรงเรียนขาดศิลปะ จึงสอนไปตามความคิดและความรู้สึกของตนเอง ซึ่งส่วนใหญ่มักจะคลาดเคลื่อนไปมาจากศาสตร์ของศิลปะ ซึ่งในการพัฒนาผู้เรียนนั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างมีศักยภาพ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้ที่มีความสมบูรณ์ ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านศิลปะศึกษาให้แก่เด็กนักเรียนตามหลักของศาสตร์และศิลป์ จะเป็นการปลูกฝังให้เกิดความรู้ สามารถพัฒนาตนเองและร่วมมือกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ มีศาสตร์ทางศิลปะ ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิต ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนทางศิลปะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรงทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองและแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จึงเห็นความสำคัญและตระหนักในการแก้ปัญหาดังกล่าวให้กับโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยให้ความช่วยเหลือแก่โรงเรียนที่อยู่ห่างไกล โดยเฉพาะครูและนักเรียนในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ภายใต้โครงการตามพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “โครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษา” อันจะส่งผลต่อการเรียนการสอนให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาทักษะด้านการสอนศิลปะศึกษาให้แก่ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
2. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ ความสามารถ ด้านศิลปะศึกษา พัฒนาองค์ความรู้ และพัฒนาลักษณะนิสัยที่ดีพร้อมกันในทุกๆด้านอย่างสร้างสรรค์
3. เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกทักษะพื้นฐาน มีจินตนาการและใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ

เป้าหมาย

■ เชิงปริมาณ

- นักเรียนสังกัดโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้จำนวน 11 โรงเรียนโรงเรียนละ 4 คน รวม 44 คน

- ครูผู้สอนและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาสังกัดโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้โรงเรียนละ 1 คน รวม 11 คน

■ เชิงคุณภาพ

- ผู้เข้ารับการอบรมมีการพัฒนาทักษะด้านศิลปะและนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- ผู้เข้ารับการอบรมมีการพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านศิลปะและใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะได้

ตัวชี้วัดความสำเร็จ (ระดับผลผลิต ระดับผลิตลัพท์ และระดับผลกระทบ)

■ **ตัวชี้วัดผลผลิต**

- ผลงานสร้างสรรค์ของผู้เข้ารับการอบรม ผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
- ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งผู้รับบริการและผู้ให้บริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

■ **ตัวชี้วัดผลิตลัพท์**

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำความรู้ไปประยุกต์ใช้งาน/ไปใช้ประโยชน์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

■ **ตัวชี้วัดผลกระทบ**

- โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ มีครูผู้สอนมีความรู้และทักษะทางศิลปะ จำนวน 11 คน
- จำนวนนักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะเพื่อส่งเข้าร่วมประกวดในระดับจังหวัดโรงเรียนละ ไม่น้อยกว่า 2 คน

แผนการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมสำคัญ	จำนวนเงิน				
	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
อบรมพัฒนาทักษะการสอนศิลปะแก่ครู นักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน สามจังหวัดชายแดนภาคใต้	-	89,120	-	-	89,120
รวม	-	89,120	-	-	89,120

กรอบงบประมาณรายจ่ายล่วงหน้าระยะปานกลาง

โครงการ	งบประมาณ	ประมาณการรายจ่ายล่วงหน้า				
	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	
พัฒนาทักษะการเรียนการสอนศิลปะโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนสามจังหวัดชายแดนภาคใต้	89,120	90,000	100,000	110,000	120,000	

รายละเอียดงบประมาณปี 2561

กิจกรรมที่ 1 อบรมพัฒนาทักษะการสอนศิลปะแก่ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน สามจังหวัดชายแดนภาคใต้

งบรายจ่าย	งบประมาณ				
	งบแผ่นดิน	งบบ.กศ.	งบกศ.ปช.	ยุทธศาสตร์	รวม
งบรายจ่ายอื่น	89,120	-	-	-	89,120
ค่าตอบแทน	34,200	-	-	-	34,200
- ค่าสมนาคุณวิทยากรภายใน บรรยาย 1 คนๆ ละ 24 ชั่วโมง ๆ ละ 300 บาท	7,200	-	-	-	7,200
- ค่าสมนาคุณวิทยากรประจำ กลุ่ม 5 คนๆ ละ 18 ชั่วโมงๆ ละ 300 บาท	27,000	-	-	-	27,000
ค่าใช้จ่าย	28,560	-	-	-	28,560
- ค่าจ้างพิมพ์เอกสารต้นฉบับ	1,000	-	-	-	1,000
- ค่าทำเอกสารประกอบการ อบรม 60 เล่มๆ ละ 80 บาท	4,800	-	-	-	4,800
- ค่าเช่าห้องประชุม จำนวน 4 วันๆ ละ 600 บาท	2,400	-	-	-	2,400
- ค่าเอกสารสำหรับทำเล่ม รายงานสรุปโครงการบริการ วิชาการ 5 เล่ม ๆ ละ 200 บาท	1,000	-	-	-	1,000
- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 4 มื้อๆ ละ 60 บาท จำนวน 44 คน	10,560	-	-	-	10,560
- ค่าอาหารว่าง จำนวน 8 มื้อๆ ละ 25 บาท จำนวน 44 คน	8,800	-	-	-	8,800
ค่าวัสดุ	26,360	-	-	-	26,360
- ค่าวัสดุสำหรับฝึกปฏิบัติการ ทางศิลปะ	26,360	-	-	-	26,360
รวม	89,120	-	-	-	89,120

หมายเหตุ: ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้รับการพัฒนาทักษะด้านงานศิลปะและสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการพัฒนาความคิดอย่างสร้างสรรค์
3. นักเรียนมีทักษะพื้นฐาน มีจินตนาการและใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ

ลงชื่อ


.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพร สุนทรนนท์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ


.....
(อาจารย์ ดร.บุญสิทธิ์ ไชยชนะ)
รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

ผู้ตรวจสอบโครงการ

ลงชื่อ


.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ โยธาทิพย์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ผู้อนุมัติโครงการ