



โครงการ พัฒนาทักษะศิลปะแก่นักเรียนและครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน
โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง (บริการวิชาการ)

แผนงาน : 2. พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ผลผลิต : 4. ผลงานการให้บริการวิชาการ

พันธกิจ : 4. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยี น้อมนำแนวพระราชดำริ และทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชน ท้องถิ่น และสังคม

ประเด็นยุทธศาสตร์ : 3. ยกระดับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ยุทธวิธี : 3.6 บริการวิชาการเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่นชายแดนใต้

คณะ/สถาบัน/สำนัก : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

กอง : สำนักงานคณบดี

ผู้รับผิดชอบหลัก : ผศ.สุพร สุนทรนนท์

ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์พอหทัย ชุ่นสั้น

งบประมาณ 62,000 บาท

หลักการและเหตุผล

หลักสูตรการเรียนการสอนศิลปะ มีใช้การมุ่งสร้างศิลปินหรือการสร้างงานที่เป็นเลิศ แต่เป็นการสร้างคนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดการพัฒนาตนทั้งผู้เรียนและผู้สอนผ่านกระบวนการทำงานศิลปะและการสังเกตรับรู้จากผลงานศิลปะรอบๆตัวเรา การเรียนการสอนศิลปะที่เน้นกระบวนการนี้จะช่วยให้เด็กๆ เกิดพัฒนาการในหลายๆด้าน ทั้งทางด้านร่างกาย ความคิดและจิตใจ ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของการช่วยฝึกทักษะมือ ตาสัมพันธ์กับการรับรู้ที่ละเอียดอ่อน การสอนศิลปะในยุคหลังสมัยใหม่ให้ความสำคัญกับการบูรณาการและจินตภาพ ซึ่งต้องอาศัยแนวความคิดการมองอย่างองค์รวม ในบริบทของศิลปะเพื่อเข้าใจสังคมและวัฒนธรรม เป็นการบูรณาการความรู้ เชื่อมโยงกับมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา และสิ่งแวดล้อม ซึ่งการจัดการเรียนรู้หรือเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับบทเรียน และศักยภาพของผู้เรียนเน้นให้ผู้เรียนสร้างความรู้ที่เกิดจากประสบการณ์และลงมือปฏิบัติ ที่ผ่านกระบวนการคิดโดยเชื่อมโยงประสบการณ์เดิม สร้างทางเลือกที่เป็นไปได้ อย่างหลากหลาย

โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนจังหวัดชายแดนภาคใต้ ส่วนใหญ่ครูผู้สอนไม่ได้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปะ จึงมีปัญหาทางการสอนทางด้านศิลปะ อาทิเช่น ครูขาดความรู้ความเข้าใจต่อวิชาศิลปะ เนื่องจากคุณครูไม่ได้สำเร็จการศึกษาศิลปะมาโดยตรง เมื่อถูกภาวะจำเป็นทางโรงเรียนขาดครูสอนศิลปะ จึงสอนไปตามความคิดและความรู้สึกของตนเองซึ่งส่วนใหญ่มักจะคลาดเคลื่อนไปจากศาสตร์ของศิลปะ ซึ่งในการพัฒนาผู้เรียนนั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างมีศักยภาพ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนที่มีความสมบูรณ์ ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาให้แก่เด็กนักเรียนตามหลักของศาสตร์และศิลป์ จะเป็นการปลูกฝังให้เกิดความรู้ สามารถพัฒนาตนเองและร่วมมือกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ มีศาสตร์ทางศิลปะ ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิต ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนทางศิลปะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรงทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองและแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 การเตรียมความพร้อมด้านกำลังคนและการเสริมสร้างศักยภาพของประชากรในทุกช่วงวัย โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นทุนมนุษย์ที่มีศักยภาพสูง ผลลัพธ์ทางการศึกษาของเด็กวัยเรียนค่อนข้างต่ำ มีปัญหาทั้งในเรื่องความรู้ ทักษะ และทัศนคติที่ไม่ตรงกับความต้องการของตลาดงาน เป็นต้น ดังนั้น จุดเน้นการพัฒนาคนที่สำคัญในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 มีการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศในทุกระดับและยกระดับการเรียนรู้ โดยเน้นการพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งการบริหารจัดการโรงเรียนขนาดเล็ก ปรับระบบการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาคุณภาพครูทั้งระบบ รวมทั้งการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศในสาขาวิชาที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และพัฒนาระบบทวิภาคีหรือสหกิจศึกษาให้เอื้อต่อการเตรียมคนที่มีทักษะให้พร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงาน นอกจากนี้ต้องให้ความสำคัญกับการสร้างปัจจัยแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตทั้งสื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย (แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (2560-2564) : 15)

ข้อมูลพื้นฐานทางการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดชายแดนภาคใต้ มีความสำคัญในการพิจารณาระบบกลไกและรูปแบบในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยมีข้อมูลสำคัญ คือ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดชายแดนภาคใต้ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบสามจังหวัดคือ ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส จำนวนทั้งสิ้น 11 โรงเรียน และ 1 ศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดน จำนวนครูระดับประถมศึกษา 76 คน จำนวนครูระดับการศึกษาปฐมวัย 22 คน จำนวนนักเรียนระดับประถมศึกษา 1,057 คน จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาปฐมวัย 432 คน (ที่มา : กองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ 44 กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดนที่ 442) และมีสภากรรมการด้านผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา

จากข้อมูลดังกล่าวข้างต้น จำนวนนักเรียน จำนวนครู และสภากรรมการด้านผลสัมฤทธิ์ แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามเป้าหมายของโครงการ และพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สอดคล้องแผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ โดยการน้อมนำแนวพระราชดำริ เพื่อสนองตอบกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง เพื่อพัฒนาท้องถิ่นจังหวัดชายแดนใต้ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาจึงได้ประสานงานและประชุมร่วมกับกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ 44 และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดชายแดนภาคใต้ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ เพื่อวิเคราะห์สภาพปัญหา

และกำหนดแนวทางพัฒนาร่วมกันให้บรรลุตามแนวพระราชดำริ จากผลการสำรวจพบว่าสิ่งที่ควรได้รับการพัฒนาและปรับปรุงแก้ไขอย่างเร่งด่วน คือ รูปแบบการเรียนรู้ซึ่งเป็นกระบวนการสำคัญในการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ ครูจึงต้องปรับตัวให้เข้ากับการจัดการเรียนรู้ในยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป ทั้งนี้ต้องพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ด้านต่างๆ อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะให้ความสำคัญกับรูปแบบการเรียนรู้ ครูจะต้องเด่นล้ำในเรื่องเทคนิคและรูปแบบการเรียนรู้ การนำผลการวิจัยสู่ห้องเรียน เข้าใจในความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้รูปแบบต่างๆ และสามารถกำหนดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับนักเรียนของตนเองได้ เพื่อให้สามารถชี้แนะและส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตลอดเวลา นอกจากนี้ ครูยังต้องมีความรู้จริงในเรื่องที่สอน และต้องมีเทคนิควิธีการให้นักเรียนสร้างองค์ความรู้จากประสบการณ์ รวมทั้งจัดกิจกรรมเชื่อมโยงความรู้จากแหล่งเรียนรู้ภายนอก มุ่งพัฒนาระบบการเรียนรู้เป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าผู้เรียนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ ดังนั้นทางมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาจึงจัดทำโครงการพัฒนาทักษะศิลปะแก่นักเรียนและครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นที่เลี้ยงเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นตั้งแต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระราชดำริว่า "การศึกษาเป็นปัจจัยหลักในการสร้างและพัฒนาความรู้ ความคิด ตลอดจนความประพฤติและคุณงามความดีของบุคคล ให้บุคคลดำรงตนอยู่ในสังคมและในโลกได้อย่างมั่นคงและมีความสงบร่มเย็นได้ แม้ว่าโลกจะเปลี่ยนแปลงไปรวดเร็วเพียงใดก็ตาม"

วัตถุประสงค์

1. ศึกษาสภาวะการณ์รูปแบบการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นที่เลี้ยง
2. พัฒนารูปแบบการเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นที่เลี้ยง
3. พัฒนาทักษะด้านการสอนศิลปะศึกษาให้แก่ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนตามแนวพระราชดำริ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
4. ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ ความสามารถ ด้านศิลปะศึกษา พัฒนาองค์ความรู้ และพัฒนาลักษณะนิสัยที่ดีพร้อมกันในทุกๆด้านอย่างสร้างสรรค์
5. พัฒนาห้องสมุดโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนจังหวัดชายแดนภาคใต้ ให้เป็นต้นแบบห้องสมุดมีชีวิตมีชีวิตอย่างยั่งยืน
6. พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นที่เลี้ยง

เป้าหมาย

- **เชิงปริมาณ**
 - นักเรียน และครู โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดชายแดนภาคใต้ (พื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส) 11 โรงเรียน 1 ศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดน จำนวน 44 คน
- **เชิงคุณภาพ**
 - ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดชายแดนภาคใต้ สามารถนำรูปแบบการเรียนรู้และนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้ได้
 - ผู้เข้ารับการอบรมมีการพัฒนาทักษะด้านศิลปะและนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

■ ตัวชี้วัดผลผลิต

- ครูและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน 44 คน สามารถนำรูปแบบการเรียนรู้และนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้ได้

■ ตัวชี้วัดผลลัพธ์

- ครูและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดชายแดนใต้ ทุกคนนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้งาน/ไปใช้ประโยชน์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

- ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งผู้รับบริการและผู้ให้บริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

■ ตัวชี้วัดผลกระทบ

- มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาเป็นแหล่งเรียนรู้คลังปัญญาสู่ชายแดนใต้ เป็นแหล่งสนับสนุนเพื่อให้ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน นำความรู้ไปพัฒนาประสบการณ์ตรงทางวิชาการด้านต่างๆ ได้ค้นคว้าเพิ่มเติมนอกเหนือจากห้องเรียนปกติ

- พัฒนาคุณภาพการศึกษาและพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง

แผนการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมสำคัญ	จำนวนเงิน				
	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
1. พัฒนาทักษะการเรียนรู้สอนศิลปะแก่นักเรียนและครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง	-	-	62,000	-	62,000
รวม	-	-	62,000	-	62,000

กรอบงบประมาณรายจ่ายล่วงหน้าระยะปานกลาง

โครงการ	งบประมาณ	ประมาณการรายจ่ายล่วงหน้า			
		ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565
พัฒนาทักษะศิลปะแก่นักเรียนและครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง	62,000	70,000	70,000	70,000	70,000

รายละเอียดงบประมาณปี 2562

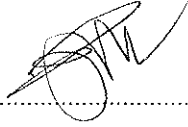
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะศิลปะแก่นักเรียนและครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โดยมีสถาบันอุดมศึกษา เป็นพี่เลี้ยง

งบรายจ่าย	งบประมาณ				
	งบแผ่นดิน	งบบ.กศ.	งบกศ.ปช.	บัณฑิตศึกษา	รวม
งบดำเนินงาน	-	-	62,000	-	62,000
ค่าตอบแทน	-	-	18,000	-	18,000
- ค่าสมนาคุณวิทยากรภายใน บรรยาย จำนวน 1 คนๆ ละ 12 ชั่วโมงๆ ละ 300 บาท	-	-	3,600	-	3,600
- ค่าสมนาคุณวิทยากรประจำกลุ่ม จำนวน 4 คนๆ ละ 12 ชั่วโมงๆ ละ 300 บาท	-	-	14,400	-	14,400
ค่าใช้จ่าย	-	-	14,960	-	14,960
- ค่าจ้างพิมพ์เอกสารต้นฉบับ	-	-	1,000	-	1,000
- ค่าจ้างทำเอกสารประกอบการ พัฒนาทักษะศิลปะฯ จำนวน 44 เล่มๆ ละ 50 บาท	-	-	2,200	-	2,200
- ค่าอาหารกลางวัน 48 คนๆ ละ 2 มื้อๆ ละ 60 บาท	-	-	5,760	-	5,760
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักเรียนและครู จำนวน 60 คนๆ ละ 4 มื้อๆ ละ 25 บาท	-	-	6,000	-	6,000
ค่าวัสดุ	-	-	29,040	-	29,040
-ค่าวัสดุ	-	-	29,040	-	29,040
รวม	-	-	62,000	-	62,000

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ครูและโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ที่ได้รับการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำรูปแบบการเรียนรู้มาใช้ให้สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้ได้
2. ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ได้รับการพัฒนาทักษะด้านงานศิลปะและสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน มีจินตนาการและใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปะในการพัฒนาความคิดอย่างสร้างสรรค์

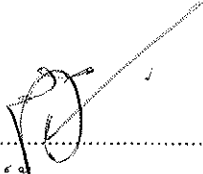
ลงชื่อ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพร สุนทรนนท์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้เสนอโครงการ

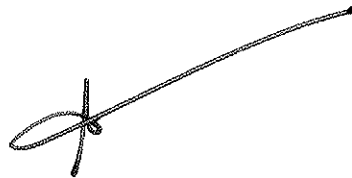
ลงชื่อ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุบลร่อชะ วรรณอาลี)
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ

ผู้ตรวจสอบโครงการ

ลงชื่อ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ โยธาพิทย์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ผู้อนุมัติโครงการ